

<b>UFBA</b>	SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA SECRETARIA GERAL DOS CURSOS	<b>PROGRAMAS DE DISCIPLINAS</b>
-------------	---	-------------------------------------

DISCIPLINAS	
CÓDIGO FCH 179	<b>Cultura Baiana</b>

CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO	ANO
T	P	E	TOT			
68	-	-	68	04		2004

<b>EMENTA</b>
A disciplina oferece uma visão de conjunto da cultura baiana em suas diversas dimensões, mas com ênfase sobre cultura popular.

<b>OBJETIVOS</b>
O objetivo é instrumentalizar o aluno a interpretar o fenômeno cultural de uma perspectiva histórico-antropológica.

<b>PROGRAMA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>01. O que é cultura. Cultura baiana e brasileira.</li> <li>02. Índios no início da colonização</li> <li>03. Índios e negros nos engenhos baianos</li> <li>04. As origens étnicas de brancos e negros na Bahia</li> <li>05. trajetória das relações raciais</li> <li>06. Vida e obra de Pierre Fatumbi Verger</li> <li>07. A religiosidade popular católica: perspectiva histórica</li> <li>08. A cultura funerária ontem e hoje</li> <li>09. A religiosidade popular negra: perspectiva histórica</li> <li>10. O candomblé hoje: dinâmica, formas, futuro</li> <li>11. Música popular: o caso Caymi</li> <li>12. A festa popular na história da cultura baiana</li> <li>13. História do carnaval: do entrudo ao baile de máscaras</li> <li>14. História do carnaval: do clube às ruas ou reafrikanização do carnaval</li> <li>15. Da festa negra ao movimento negro</li> <li>16. A outra Bahia: o sertão e o sul</li> <li>17. A visão de Glauber</li> <li>18. A paria como espaço de sociabilidade</li> </ol>

<b>METODOLOGIA</b>
--------------------

Além de aulas expositivas, discussão de textos e seminários de alunos, teremos a apresentação de vários palestrantes especialistas em assuntos ligados à cultura baiana.
--

<b>OFERECIDA A CURSO</b>
--------------------------

<b>NATUREZA</b>
-----------------

<b>PRÉ-REQUISITO</b>
----------------------

<b>BIBLIOGRAFIA</b>
---------------------

BACELAR, Jefferson. <b>Etnicidade: ser negro em Salvador</b> . Penha: lanamá, 1989. PARAÍSO, Maria Hilda Baqueiro. Aldeamento de Salvador no século XVI. <b>Revista da Bahia</b> , n. 18, set./nov., 1990. p. 39-48. REIS, João José. <b>Escravidão e Invenção da Liberdade</b> . São Paulo: Brasiliense, 1988. REIS, João José. Ritos fúnebres desenham perfil do Brasil imperial. <b>Folha de São Paulo</b> . Caderno Letras, 02.11.1991. RISÉRIO, Antonio. <b>Caymmi: uma utopia de lugar</b> . São Paulo: Perspectiva, 1993.
--