

UFBA	ÓRGÃO	PROGRAMA DE DISCIPLINA	ANO	SEM
	SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA SECRETARIA GERAL DOS CURSOS		2004	1

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA			
FCH178	HISTÓRIA DA CIVILIZAÇÃO GRECO-ROMANA			
CARGA HORÁRIA		UNIDADE		
TEÓRICA	68	FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS		
PRÁTICA				
TRABALHO		DEPARTAMENTO		
		HISTÓRIA		
TOTAL	68			

EMENTA

Estuda um conjunto de aspectos das sociedades da Grécia e Roma antigas, com ênfase no legado cultural do mundo greco-romano.

OBJETIVO

Promover a leitura e compreensão crítica de textos greco-latinos, fornecendo instrumentos para estabelecer relações entre os escritos e o contexto em que foram produzidos, e para uma análise do seu significado e sua importância enquanto fontes históricas.

METODOLOGIA

- Seminários
- Aulas expositivas
- Estudo dirigido

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 01- O problema da análise documental no estudo da Antiguidade Clássica
- 02- Periodizações tradicionais da história da Grécia e Roma Antigas.
- 03- Os séculos VI, V e IV a.C. na Grécia: o contexto do teatro
- 04- O teatro grego: características gerais e os primórdios da tragédia
- 05- Ésquilo
- 06- Sófocles
- 07- Eurípedes
- 08- Aristófanes
- 09- Os períodos helenístico, clássico e pós-clássico da história e literatura romanas na antiguidade.
- 10- Virgílio e a Eneida
- 11- Tito Lívio e a História de roma

12- Catão, Salústio, Vitrúvio e Petrônio sobre relações sociais em Roma
13- Sêneca sobre a vida

AVALIAÇÃO

- Apresentação de seminário;
- Participação nas atividades do curso;
- Trabalho escrito.

BIBLIOGRAFIA

- ARISTÓFANES. As nuvens, Só para Mulheres, Um deus chamado dinheiro. Tradução do grego e apresentação da Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- ARISTÓTELES, Poética. Tradução, comentários e índices analítico e onomástico de Eudoro de Souza. Coleção os Pensadores. Vol. IV. São Paulo: Abril Cultural, pp. 439-533, 1973. 1ª ed.
- BRANDÃO, Junito de Souza. Teatro Grego: Tragédia e Comédia. Petrópolis: Vozes, 1984.
- ÉSQUILO. Oréstia: Agamenon, Coéforas, Eumênides. Tradução do grego e apresentação de Mário da gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- ÉSQUILO. Os Persas. SÓFOCLES. Electra. EURÍPEDES. Hécuba. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- ÉSQUILO, Prometeu acorrentado. SÓFOCLES. Ajax, EURÍPEDES. Alceste. tradução do grego e apresentação de Mário da gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- EURÍPEDES. Medéia, Hipólito, As Troianas. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- _____. Ifigênia em Aulis, As Fenícias, As Bacantes. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro. Zahar, 1994.
- FUNARI, Pedro Paulo A. Antiguidade Clássica: A história e a cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.
- GRIFFIN, Jasper.. “Virgil”, in John Boardman, Jasper Griffin e Oswyn Murray (eds.). The Oxford History of the Roman World. Oxford e New York. Oxford University Press, pp. 245-267.
- JEAGER, Werner. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes; Brasília: UnB, 1996.
- LESKY, Albin. A tragédia grega. São Paulo: Perspectiva, 1990.
- SEGAL, Charles. “O ouvinte e o espectador”. In Jean Pierre Vernant (dir.). O homem grego. Lisboa: Editorial Presença, 1994. Pp. 173-198.]
- SENECA. Sobre a brevidade da vida. Tradução, notas e introdução de Willian Li. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- TITO LIVIO. História de Roma. Tradução de Paulo Matos Peixoto. São Paulo: Paumape, 1989. 6 vols.
- VIRGÍLIO. Eneida. Tradução direta do latim, notas, argumento analítico e excuro biográfico por Tassilo, Orpheu Saplding. São Paulo: Cultrix, 1992.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

ALFÖLDY, Géza. A história social de Roma. Lisboa: Presença, 1989.

- AMOURETTI, Marie-Claire e RUZÉ, Françoise. O mundo grego antigo: dos palácios de Creta à conquista Romana. Lisboa: Dom Quixote, 1993.
- ANDERSON, Perry. Passagens da antiguidade ao feudalismo. São Paulo: Brasiliense, 1992. 4ª ed.
- AUSTIN, Michel e VIDAL-NAQUET, Pierre. Economia e sociedade na Grécia Antiga. Lisboa: Edições 70, 1986.
- BAILEY, Cyril (org.). O legado de Roma. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- BRANDÃO, Junito de Souza. Dicionário mítico-etimológico da mitologia e da religião romana. Petrópolis: Vozes, 1993.
- _____. Dicionário mítico-etimológico da mitologia grega. Petrópolis: Vozes, 1991. 2 vols.
- BRUNT, P. A. Social conflicts in the Roman Republic. New York: W.W. Norton & Company, 1971.
- CARDOSO, Ciro Flamarion S. Trabalho compulsório na Antiguidade. (Ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias). Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- _____. A Cidade-Estado Antiga. São Paulo: Ática, 1987.
- _____. Sete olhares sobre a Antiguidade. Brasília: UnB, 1994.
- FINLEY, Moses I. A economia antiga. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- _____. A política no mundo antigo. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- _____. Economia e sociedade na Grécia Antiga. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- _____. Grécia primitiva: Idade do Bronze e Idade Arcaica. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- _____. Aspectos da Antiguidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- _____. Escravidão antiga e ideologia moderna. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
- _____. História Antiga: testemunhos e modelos. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- _____. (ed.) The Legacy of Greece. Oxford: The Clarendon Press, 1987.
- FUNARI, Pedro Paulo A. Cultura popular na Antiguidade Clássica. São Paulo: Contexto, 1992.
- _____. A análise documental e o estudo da Antiguidade Clássica. Campinas: IFCH/UNICAMP, 1995. (primeira versão 58).
- GARNSEY, Peter & SALLER, Richard. The Roman Empire: economy, society and culture. Londres: Duckworth, 1994.
- GIARDINA, Andra (dir.). O homem romano. Lisboa: Presença, 1992.
- GRAVES, Robert. Os mitos gregos. Lisboa: Dom Quixote, 1991. 2 vols.
- GUIMARÃES, Ruth. Dicionário da mitologia grega. São Paulo: Cultrix, 1982.
- HERÓDOTO. História Tradução do grego, introdução e notas de Mário Gama Kury. Brasília: UnB, 1985.
- HESÍODO. Os trabalhos e os dias. Tradução, introdução e comentários de Mary de Camargo Neves Lafer. São Paulo: Iluminuras, 1991.
- _____. Teogonia: a origem dos deuses. Estudo e tradução J. A.A. Torrano. São paulo, Iluminuras, 1992.
- HOMERO. A ira de Aquiles (canto I da Ilíada de Homero). Tradução Haroldo de Campos e Trajano Vieira. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
- LÉVÉQUE, Pierre. A aventura grega. Lisboa, Rio de Janeiro: Cosmos, 1967.
- _____. O mundo helenístico. Lisboa: Edições 70, 1987.
- MOSSÉ, Claude. Atenas: a história de uma democracia. Brasília: UnB, 1979.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de história da cultura clássica I: Cultura grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.
- _____. Estudos de História da cultura clássica II: cultura romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.
- PETIT, Paul. A paz romana. São Paulo: Pioneira, EDUSP, 1989.
- PINSKI, Jaime (seleção, organização e introdução), 100 textos de História Antiga. São Paulo: Contexto, 1988. 4ª ed.

POLIBIOS. História. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília: UnB, 1988. 2ª ed.

ROSTOVTZEFF, Michael. História da Grécia. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
História de Roma Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

SPALDING, Tassilo Orpheu. Dicionário da mitologia latina. São Paulo: Cultrix, 1993

TULCIDIDES. História da Guerra do Peloponeso. Tradução do grego, introdução e notas de Mário Gama Kury. Brasília: UnB, 1987. 3ª ed.

VERNANT, Jean-Pierre. Origens do pensamento grego. São Paulo: DIFEL, 1972.
Mito e pensamento entre os gregos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
Mito e religião na Grécia Antiga. Campinas: Papirus, 1992.
(dir.) O homem grego. Lisboa: Presença, 1994.

VERNANT, Jean-Pierre e VIDAL-NAQUET, Pierre. Trabalho e escravidão na Grécia Antiga. Campinas: Papirus, 1989.
Mito e tragédia na Grécia Antiga. São paulo: Brasiliense, 1991. 2 vol.

VEYNE, Paul (org.) História da vida privada I: do Império Romano ao Ano Mil. São paulo: Cia. Das Letras, 1989.

WOOFORD, Suzan. Introdução à História da Arte da Universidade de Cambridge: Grécia e Roma. Rio de janeiro: Zahar, 1983.

APROVAÇÃO PELO DEPARTAMENTO

DATA

CHEFE DO DEPARTAMENTO _____