

UFBA	ÓRGÃO SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA SECRETARIA GERAL DOS CURSOS	PROGRAMA DE DISCIPLINA	ANO	SEM
			2004	

CÓDIGO FCH177		NOME DA DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA		
CARGA HORÁRIA		UNIDADE FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS		
TEÓRICA	68			
TRABALHO		DEPARTAMENTO HISTÓRIA		
TOTAL	68			
<p>EMENTA Visa situar a posição do homem em relação à cultura, estudar o processo de evolução humana e a formação dos povos, permitindo conhecimento das mudanças tecnológicas e das transformações sócio-econômicas.</p>				
<p>METODOLOGIA Exposição participada Seminário</p>				
<p>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BEALS, R. L. e HOIJER, H. <u>Introduccion a la Antropologia</u>. Aguilar, Madrid. 1969. 2. BRACE, C. L. <u>Os estágios da evolução humana</u>. Zahar Editores. Rio de Janeiro, 1970. 3. BRAIDWOOD, R. J. <u>Prehistória Man</u>. Scott, Foresman and Company. Illinois. 1967. 4. CHILDE, V. G. <u>O que aconteceu na História</u> Zahar Editores. Rio de Janeiro.1960. 5. _____ <u>Evolução cultural do homem</u>. Zahar editores. Rio de Janeiro, 1971. 6. CLARK, G. A <u>Pré-história</u>. Zahar Editores. Rio de janeiro, 1975. 7. COM, C. S. <u>La História del Hombre</u>. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1968. 8. DAY, M.H. <u>O Homem fossil</u>. Edições Melhoramentos/Editora de S.P., 1974. 9. FORDE, C.D. <u>Habitat, economia e sociedad</u>. Ediciones Oikos-Tau. Barcelona, 1966. 10. GARCIA, P e DE MOTES, M. <u>A humanidade Pré-histórica</u>. Editorial Verbo. Lisboa, 1971. 11. HOWELL, F. C. <u>O homem pré-histórico</u>. Biblioteca da Natureza. Life, Livraria José Olympio. Editora. Rio de Janeiro, 1972. 				

12. KEESING, F. M. Antropologia Cultural. Vols. 1 e 2. Editora Fundo de Cultura. Rio de Janeiro, 1961.
- 13 -LEAKEY, R. Origens. Edições Melhoramentos/Editora da UnB. S.P., 1980.
- 14 - MORRIS, D. O macaco nu. Distribuidora Record. S.P. s/d.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I - A cultura como criação humana

1. Natureza da Cultura
2. Desenvolvimento e transformação da Cultura
3. “Habitat” e Cultura
4. A configuração universal da Cultura
5. Teorias da Cultura
6. Cultura e civilização

Unidade II - Os estágios iniciais da Cultura

1. As culturas paleolíticas
2. As culturas neolíticas - as sociedades de caçadores, as sociedades camponesas, as sociedades de pastores

Unidade III - As grandes revoluções tecnológicas

1. A revolução agrícola
2. A revolução metalúrgica
3. A revolução urbana
4. A revolução mercantil
5. A revolução industrial

Unidade IV - Problemas e perspectivas da evolução cultural

AVALIAÇÃO

1. Resenha de livro).
2. Uma prova escrita.
3. Apresentações individuais de leituras (por escrito).
4. Trabalho escrito (máximo 15 páginas)

APROVAÇÃO PELO DEPARTAMENTO

DATA

CHEFE DO DEPARTAMENTO _____

