



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Edital 005 | 2026

Mostra Fotográfica FFCH 85 Anos: História, Memória, Presença

Núcleo de Estudos em Sociologia da Arte

Observatório de Riscos e Vulnerabilidades Socioambientais na Baía de Todos os Santos

A Mostra Fotográfica **FFCH 85 Anos: História, Memória, Presença**, promovida pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia (FFCH/UFBA), tem por objetivo congrega e expor fotografias relacionadas a existência da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas em suas múltiplas dimensões, considerando sua pluralidade como espaço de formação de sujeitos e construção de relações, saberes e práticas materiais e simbólicas. Além da exposição das obras, uma Comissão Avaliadora selecionará três fotografias vencedoras, sendo escolhida uma imagem por cada categoria, tal como definido neste Edital.

Poderão participar pessoas vinculadas à FFCH e à UFBA, em seus diversos âmbitos e temporalidades (servidores/as docentes, discentes, servidores/as técnico-administrativos e terceirizadas/os, pessoas que compõem o entorno da Faculdade, ex-docentes, egressos/as, integrantes da comunidade sem vínculo formal, pesquisadores/as) mediante submissão de produção fotográfica, a qual será selecionada pela Comissão Avaliadora para compor a Mostra **FFCH 85 Anos: História, Memória, Presença**.

As obras selecionadas para a Mostra serão submetidas, em caso de submissão para competição no Concurso, à Comissão Avaliadora, devidamente designada pela Comissão Organizadora, a quem caberá a deliberação sobre as premiações.

As fotografias não contempladas com a premiação integrarão, igualmente, a Mostra **FFCH 85 Anos: História, Memória, Presença**, sendo exibidas nas dependências da Faculdade, conforme definição da Organização.

No ato da inscrição, o candidato deverá preencher integralmente o formulário disponibilizado com atenção às informações solicitadas, e encaminhar a fotografia em anexo no presente formulário.

SOBRE A COMISSÃO ORGANIZADORA

A Comissão Organizadora é formada por integrantes dos grupos de pesquisa Nuclearte (Núcleo de Estudos em Sociologia da Arte): Dêivisson Oliveira (PPGCS/UFBA) e Yannick



Schelb (UFBA) e ObservaBaía (Observatório de Riscos e Vulnerabilidades Sócio-ambientais na Baía de Todos os Santos) Prof. Dr. Carlos Caroso (PPGA/UFBA), Orie Santos (PPGA/UFBA), Caroline Teixeira (PPGA/UFBA), Yasmin Peixoto (UFBA); como também da Direção da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, notadamente seu Diretor, Prof. Dr. Marcelo Moura Mello (DEA/UFBA).

SOBRE A COMISSÃO AVALIADORA

A Comissão Avaliadora será composta por profissionais externos à UFBA, de reconhecida atuação na área, garantindo imparcialidade e lisura do processo avaliativo. Também, a avaliação envolverá profissionais de diferentes áreas do conhecimento e atuação em Artes e Ciências fotográficas, contribuindo assim para que diferentes abordagens e olhares sejam contemplados. Nesse sentido, fotografias de todo tipo podem ser submetidas: fotografias amadoras ou profissionais, históricas ou contemporâneas, fotoetnografias, fotografias de arquivo, fotografias de acervos pessoais, produzidas analógica ou digitalmente.

EIXOS E CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO

A fotografia submetida deverá ser inscrita com a indicação do eixo temático a qual pertence, sendo vedada a inscrição de uma mesma fotografia em mais de um eixo temático. Cada participante poderá submeter **UMA** fotografia, não sendo permitido exceder esse limite, devendo esta pertencer a somente um eixo temático. Poderá ser submetida também fotografia apenas para compor a Mostra Fotográfica, sem intenção de concorrer ao Concurso, o que deverá ser devidamente discriminado durante o preenchimento do formulário.

Seguem abaixo os três eixos:

Eixo 01: Fotografias e espaços – A Faculdade de ontem e de hoje: Este eixo envolve fotografias que tenham relação com o registro dos espaços que compuseram e compõem a FFCH, em suas itinerâncias ao longo de sua existência. Compreendem-se, nesse sentido, fotografias das dependências e espaços da Faculdade durante o período em que esta esteve sediada em: 1. Nazaré; 2. Terreiro de Jesus; 3. Piedade; assim como também fotografias das dependências atuais da Faculdade, em suas diversas espacialidades: 1. A sede da Faculdade e seus espaços constituintes, localizados no campus Federação/São Lázaro; 2. As dependências de órgãos complementares da FFCH, localizadas em diferentes espacialidades: Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO), no Largo 2 de Julho; Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE) e Museu Afrobrasileiro (MAFRO), no Terreiro de Jesus; Pavilhão de Aulas Felipe Serpa (PAF 01), Pavilhão de Aulas da Federação 6 (PAF 06). Podem incluir-se, também, dependências que compõem a Comunidade FFCH mas que não estão sob sua jurisdição, como



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

a Faculdade de Educação (FACED), vinculada à FFCH através de seus cursos de Licenciatura, e a Faculdade de Comunicação (FACOM), onde se realizam, atualmente, as aulas do bacharelado interdisciplinar em estudos de gênero e diversidade (BEGD).

Eixo 02: Fotografias nas histórias humanas e mais-que-humanas da Faculdade:

Este eixo envolve fotografias dos sujeitos integrantes da Comunidade FFCH, ao longo da sua história e em suas diversas espacialidades. Incluem-se, assim, fotografias de: 1. Servidores/as Docentes (Ativos e Aposentados/as); 2. Estudantes e Egressos; 3. Servidores/as Técnico-Administrativos e Terceirizados/os; 4. Pessoas que compõem o entorno da Faculdade; 5. Integrantes da Comunidade sem vínculo formal; 6; Integrantes visitantes e/ou temporários. Incluem-se, também, os/as integrantes mais-que-humanos da Comunidade FFCH, como os animais habitantes da Faculdade, suas árvores e plantas, etc. Ressalta-se que as fotografias a serem submetidas neste eixo não necessariamente devem envolver a existência dos sujeitos fotografados **na** Faculdade, sendo condição única o registro de sujeitos, humanos e mais-que-humanos, **da** Faculdade.

Eixo 03: Trabalhos e registros em fotografia: a produção acadêmica da Faculdade:

Este eixo compreende fotografias produzidas em contextos relacionados às atividades laborais realizadas ao longo da existência da Faculdade, o que incluem: 1. Fotografias realizadas em contextos de pesquisas de campo nas diversas áreas do conhecimento da FFCH; 2. Fotoetnografias; 3. Acervos fotográficos de pesquisadores/as da FFCH; 4. Fotografias da prática docente (tanto na Licenciatura quanto no Magistério Superior); 5. Fotografias produzidas em contexto de atividades de extensão; 6. Registros fotográficos da prática laboral de integrantes da FFCH em comunicações públicas (eventos, palestras, conferências, atividades de intercâmbio, mobilidade, pós-doc, etc.); 7. Fotografias produzidas em disciplinas, tanto na graduação quanto na pós-graduação, nas diversas áreas de conhecimento que compõem a Faculdade.

A PREMIAÇÃO

As fotografias escolhidas pela Comissão Avaliadora serão premiadas no valor de quinhentos reais (R\$ 500,00), sendo selecionadas um total de **três** fotografias, uma de cada eixo temático. Ressalta-se que as demais fotografias não premiadas também serão expostas, uma vez que o objetivo central da Mostra **FFCH 85 Anos: História, Memória, Presença** é valorizar e difundir a memória da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA expressa através das fotografias submetidas e selecionadas. Na ocasião da premiação, as pessoas submetentes serão pagas pela FAPEX, entidade que financia esta mostra. Ressalta-se também que a apreciação realizada pela Comissão Avaliadora será realizada de modo



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

anonimizado, com vias a garantir igualdade de condições aos/às submetentes que pleiteiem concorrer ao Concurso.

Salvador, 12 de junho de 2026

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FFCH/UFBA)

Núcleo de Estudos em Sociologia da Arte (Nuclearte/UFBA)

Observatório de Riscos e Vulnerabilidades Sócio-ambientais na Baía de Todos os Santos
(Observabaía/UFBA)