

UFBA	ÓRGÃO SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA SECRETARIA GERAL DOS CURSOS		PROGRAMA DE DISCIPLINA	ANO 2004	SEM I
CÓDIGO - FCH015	NOME DA DISCIPLINA - HISTÓRIA ANTIGA //				
CARGA HORÁRIA		UNIDADE – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas			
TEÓRICA	68	DEPARTAMENTO: HISTÓRIA			
PRÁTICA					
TOTAL	68				
<p>EMENTA</p> <p>Estudo de um conjunto de temas relacionados à Grécia e Roma antigas, com a utilização de modelos explicativos desenvolvidos na historiografia contemporânea. Ênfase especial é dada ao problema da análise documental e a uma abordagem comparativa das sociedades grega e romana em diferentes períodos.</p>					
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> Os primeiros tempos da Grécia: o mundo micênico e o mundo homérico (aula expositiva) O mundo homérico (estudos das fontes: excertos da <u>Iliáda</u> e <u>Odisséia</u>, de Homero; e <u>Os Trabalhos e os Dias</u>, de Hesíodo) A Itália na fase inicial da Idade do Ferro (aula expositiva) 5. A formação das cidades-Estados antigas (aulas expositivas) Aspectos da polis (estudos de fontes: excertos de Aristóteles, Tucídides, Plutarco) O universo religioso da cidade grega (aula expositiva) O homem grego e os deuses (seminário) Texto: Mario Vegetti, "O homem e os deuses", in Jean-Pierre Vernant (dir.), <u>O Homem Grego</u>, Lisboa, Ed. Presença, 1994. Pp. 229-253. 10. A irradiação de Atenas (aulas expositivas) Aspectos de Atenas (estudos de fontes relativas à sociedade ateniense e sua relação com as demais <u>poleis</u>) Viver na Grécia no século V a.C. (aula expositiva) O tempo das crises: da Guerra do Peloponeso a meados do século IV a.C. 					

- (aula expositiva)
14. A Guerra do Peloponeso: um episódio
(estudos de fontes: Tucídides, A Guerra do Peloponeso, Livro I, 91 4-93)
15. Arte grega: breve estudo da pintura e cerâmica pintada
(seminário)
Texto: Susan Woodford, Introdução à História da Arte da Universidade de Cambridge: Grécia e Roma. Rio de Janeiro, Zahar, 1983. Cap. 3.
16. A expansão de Roma e a reordenação político-econômica do Mediterrâneo.
(aula expositiva)
17. Trabalho na Antiguidade
(seminário)
texto: Paul Veyne, "Trabalho e ócio", in Veyne (org.). História da Vida Privada 1: Do Império Romano ao Ano Mil. São Paulo, Cia. das Letras, 1989. Pp. 123-139.
18. Escravidão e desenvolvimento econômico no Mediterrâneo Antigo
(aula expositiva)
19. Escravidão no mundo greco-romano
(estudos de fontes relativas à escravidão na Grécia e Roma antigas)
20. A crise do Império Romano
(aula expositiva)
21. Fatores do declínio de Roma
(Seminário)
Texto: Moses I. Finley. "A força de trabalho e a queda de Roma". In Finley. Aspectos da Antiguidade. São Paulo. Martins Fontes, 1991. Pp. 177-186.
22. A herança clássica: transmissão medieval e reapropriação moderna
(aula expositiva)

BIBLIOGRAFIA

- ALFOLDY, G. A História Social de Roma. Lisboa. Ed. Presença, 1989.
- AMOURETTI, Marie-Claire, e RUZÉ, Françoise. O Mundo Grego-Antigo: dos Palácios de Creta à Conquista Romana. Lisboa. Dom Quixote, 1993.
- ANDERSON, Perry. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo. São Paulo, Brasiliense, 1992. 4. Ed.
- AUSTIN, Michel e VIDAL-NAQUET, Pierre. Economia e Sociedade na Grécia Antiga. Lisboa. Edições 70, 1986.
- BRUNT, P. A. Social Conflicts in the Roman Republic. New York. W.W. Norton & Company, 1971.
- CARDOSO, Ciro Flamarion S. Trabalho Compulsório na Antiguidade (Ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias). Rio de Janeiro. Graal, 1984.
- _____. A Cidade Estado Antiga. São Paulo. Ática, 1987.
- _____. Sete Olhares sobre a Antiguidade. Brasília. Ed. UnB, 1994.
- FINLEY, Moses I. A Economia Antiga. Rio de Janeiro. Zahar, 1985.
- _____. A Política no Mundo Antigo. Rio de Janeiro. Zahar, 1985.

Economia e Sociedade na Grécia Antiga. São Paulo. Martins Fontes, 1991.

Grécia Primitiva: Idade do Bronze e Idade Arcaica. São Paulo. Martins Fontes, 1990.

Aspectos da Antiguidade. São Paulo. Martins Fontes, 1991.

Escravidão Antiga e Ideologia Moderna. Rio de Janeiro. Graal, 1991.

História Antiga: Testemunhos e Modelos. São Paulo. Martins Fontes, 1994.

GIARDINA, A. (dir.) O Homem Romano. Lisboa. Ed. Presença, 1992.

GRAVES, Robert. Os Mitos Gregos. Lisboa. Dom Quixote. 1991. 2 vols.

GUIMARÃES, Ruth. Dicionário da Mitologia Grega. São Paulo. Cultrix, 1982.

HERÓDOTO. História. (Tradução do Grego, Introdução e notas de Mário Gama Kury). Brasília. Ed. UnB, 1985.

JAEGER, Werner. Paidéia: A Formação do Homem Grego. São Paulo, Martins Fontes. Brasília, UnB, 1986.

MOSSÉ, Claude. Atenas: A História de uma Democracia. Brasília, Ed. UnB, 1979.

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de História da Cultura Clássica I: Cultura Grega. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.

Estudos de História da Cultura Clássica II: Cultura Romana. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1988. 4ª ed.

PINSKI, Jaime (seleção, organização e introdução). 100 Textos de História Antiga. São Paulo, Context, 1988. 4ª ed.

ROSTOVTZEFF, Michael. História da Grécia. Rio de Janeiro, Zahar, 1977.

História de Roma. Rio de Janeiro, Zahar, 1977.

SPALDING, Tassilo Orpheu. Dicionário da Mitologia Latina. São Paulo, Cultrix, 1993.

VERNANT, Jean-Pierre. Origens do Pensamento Grego. São Paulo, Difel, 1972.

Mito e Pensamento entre os Gregos. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1990.

(dir.) O Homem Grego. Lisboa, Ed. Presença, 1994.

VERNANT, Jean-Pierre, e VIDAL-NAQUET, Pierre. Trabalho e Escravidão na Grécia Antiga. Campinas, Papirus, 1989.

Mito e Tragédia na Grécia Antiga. São Paulo, Brasiliense, 1991. 2 vols.

WOOFORD, Suzan. Introdução à História da Arte da Universidade de Cambridge: Grécia e Roma. Rio de Janeiro, Zahar, 1983.

APROVAÇÃO PELO DEPARTAMENTO

DATA

CHEFE DO DEPARTAMENTO _____